



*Ирис, или хвост павлина,— свидетельство радужного многоцветия алхимических превращений. Предвещает угасание женского начала (осаждение летучих после чернения).*



*Госпожа Алхимия вместе со своим мужем королем Атанором во дворце, изображённом в виде печи философов. Алхимия держит щит с головой Медузы, эмблемой гниения. Внизу слева Алхимия в облике Ириса. Внизу справа в раковине морского гребешка — Венера-медь. Тело ее в красных розах, что указывает на близкую золотоносную трансмутацию.*



*Вверху трехголовый Цербер пожирает персонифицированные шлаки тайного огня. Внизу очистка философского яйца, готового к высвобождению совершеннейшего плода. Анонимный автор XV века. Cod. Pal. lat. 1066, f. 223; 230r.; 239. Апостольская библиотека, Ватикан.*